

Smile Design Avanzato: la 5ª dimensione

Mentre alcuni dei risultati finali dei restauri estetici riescono a creare effetti strabilianti, alcuni di essi possono non riuscire a soddisfare le aspettative del paziente a causa di disarmonia tra la progettazione del sorriso e la personalità del paziente. Il paziente può avere la sensazione che i denti restaurati in realtà non "appartengono" a lui o lei. Senza appropriate conoscenze, l'origine di questa disarmonia può essere difficile da individuare. Per decenni, gli odontoiatri hanno cercato di armonizzare le forme dei denti con l'intero volto sulla base di parametri come il sesso, la personalità e l'età; tuttavia risultati veramente di successo sono stati sempre difficili da realizzare. La maggior parte dei sorrisi sono progettati in modo intuitivo dal dentista o dal ceramista. Il passo successivo e l'obiettivo di questa relazione è quello di presentare un concetto nuovo, che prevede la creazione di una immagine personale su misura, che esprima il senso di identità di una persona basandosi sul concetto di "visagism" aiutando l'odontoiatra a fornire restauri che tengano conto non solo dell'estetica, ma anche delle caratteristiche psicosociali dell'immagine creata, la quale influisce sulle emozioni, sul senso di identità, il comportamento e l'autostima del paziente.

Galip Gurel (Istanbul, TR)



Si è laureato presso la Scuola di Odontoiatria dell'Università di Istanbul e ha proseguito la sua formazione negli Stati Uniti nel Dipartimento di Protesi dell'Università del Kentucky.

Uno dei veri pionieri nel suo campo, tiene conferenze in tutto il mondo ed è Visiting Lecturer nel Centro di Formazione Continua dell'University College of Dentistry di New York, interessandosi principalmente dei più recenti sviluppi dell'Odontoiatria Estetica. È diplomato dell'American Board of Esthetic Dentistry.

È Socio Fondatore e Presidente dell'Accademia Turca di Odontoiatria Estetica (EDAD), Editor in Chief della sezione turca di Quintessenza Internazionale e membro del Board editoriale del "Journal of the American Academy of Cosmetic Dentistry" e di "Spectrum".

La sua attività libero-professionale è principalmente orientata all'Odontoiatria Estetica.

Stefen Koubi (Marsiglia, F)



Si è laureato nel 1998 all'Università di Marsiglia. Dal 1998 al 2001 ha lavorato come Medico Residente dell'Ospedale di Parigi. Nel 2001 si è laureato in chirurgia orale. Dal 2001 al 2005 lavora come Assistant Professor alla Facoltà di Odontoiatria nel Dipartimento di Odontoiatria Conservativa e Ricostruttiva. Dall'aprile 2008 è Associate Professor nel Dipartimento di Odontoiatria Conservativa e Ricostruttiva Facoltà di odontoiatria, Università di Marsiglia. Dottorato (PHD) nel dicembre 2011. Dal 2002 lavora nel proprio Studio privato a Marsiglia e a Parigi e dal 2009 a IENA. Sessantotto (68) dental clinic smile consultation. Post graduate di implantologia orale, Università di Marsiglia nel novembre 2004. Membro dell'Esthetic Post-graduate di Strasburgo e Marsiglia dal 2004, Ho-Chi-Minh City e Hanoi dal 2003. Membro della French Dental Association, responsabile del programma scientifico 2010. 58 pubblicazioni, di cui 13 internazionali sull'argomento dell'estetica nei settori anteriori e dell'odontoiatria mini-invasiva e sull'odontoiatria operativa. Autore di 250 relazioni a livello nazionale e internazionale. Conferenze principalmente in varie accademie di estetica e società di protesi. Ha ottenuto il premio Golden molar dall'Università di Marsiglia nel 2011.