

Tips & Tricks nei restauri anteriori

L'odontoiatria restaurativa moderna si basa sui principi dell'adesione e della minima invasività. I materiali compositi in particolare si sono imposti sul mercato come soluzione di restauro non più temporanea ma definitiva ed universale; oggi non esiste quotidianamente un piano di trattamento che non comprenda il loro utilizzo.

Le aziende dentali offrono prodotti di qualità sempre più performanti, ma solamente una perfetta conoscenza dei pregi e delle tecniche di applicazione di questi materiali è indispensabile per ogni dentista per ottenere risultati ottimali e predicibili con tempi di lavoro corretti e per soddisfare le richieste estetiche del nostro paziente sempre più attento alla gratificazione del proprio aspetto. La scelta ricostruttiva diretta rappresenta pertanto, ad oggi, la migliore opzione terapeutica in relazione alla minima invasività, specie nel giovane paziente, con enorme vantaggio nella prognosi a lungo termine dell'elemento dentale, permettendoci di rimandare nel tempo tecniche indirette più invasive e costose.

Le domande che più frequentemente si ripetono durante i corsi di ricostruzione in composito nei settori anteriori sono: che colore hai usato in questo restauro? Che tipo di materiale? Di quale marca? Crediamo davvero che la scelta del tipo di materiale sia la determinante fondamentale del risultato clinico o siamo già oltre questo concetto?

Un suggerimento fondamentale è comprendere, fuori dalla bocca del nostro paziente, le caratteristiche del materiale abbiamo a disposizione per poterle sfruttare al massimo in combinazione con le attuali tecniche adesive e i sofisticati strumenti che la moderna industria ha immesso nel mercato sotto la spinta delle necessità quotidiane del clinico.

Per questo motivo la mia attenzione si è sempre di più concentrata sulla ricerca di spunti, trucchi e suggerimenti che mi aiutassero a capire come superare le frequenti difficoltà incontrate quotidianamente nel restauro diretto anteriore, messaggio che mi auguro di poter condividere con l'attenta platea di Riva del Garda.

Monaldo Saracinelli (Grosseto, IT)



Laureato con lode all'Università degli Studi di Siena, autore di numerose pubblicazioni scientifiche sull'argomento su riviste specializzate nazionali e internazionali, è specializzato in conservativa e in odontoiatria protesica, con particolare attenzione alle riabilitazioni estetiche. Relatore a numerosi corsi e conferenze in Italia ed all'estero su materiali compositi e ceramici, è Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa e della IAED, Italian Academy of Esthetic Dentistry. Membro Study Club Style Italiano.

Docente presso il Master di II livello in Endodonzia Restaurativa, Università degli Studi di Siena (anni accademici 2011/2012 e 2012/2013).

Docente presso la Facoltà di Odontoiatria, Università di Marsiglia (Francia) e della Facoltà di Odontoiatria Pharos di Alessandria (Egitto).