

Progettare il sorriso al computer e condividerlo con il paziente

Il Digital Smile Design è uno strumento che aiuta gli elementi del team durante molte fasi del piano di trattamento. A partire dalla prima visita fino alla cementazione del restauro finale, il DSD può essere utilizzato da tutti i clinici e dal paziente per comprendere elementi di valore estetico, l'elaborazione di un valido piano di trattamento e anche di ottimizzare la sequenza terapeutica delle varie discipline odontoiatriche implicate nella risoluzione del caso. Questo migliora significativamente la comunicazione con i vari soggetti del team coinvolti nella risoluzione delle problematiche estetiche e funzionali del caso. Soprattutto la comunicazione tra protesista ed odontotecnico può beneficiare di questo strumento. Linee e forme disegnate sulle fotografie extra-orali, le quali ci forniscono informazioni indispensabili per una corretta valutazione dell'integrazione della nostra progettazione nell'estetica globale del viso del paziente, possono essere trasferite sulle foto intra-orali. Questo ci permette di allargare la nostra visione del caso, comprendere le limitazioni, evidenziare gli aspetti estetici e di pre-visualizzare il risultato finale.

Permette inoltre una continua rivalutazione dei vari passaggi clinici e conseguentemente diventa un'ulteriore occasione di apprendimento per il clinico.

Il DSD cambia completamente il metodo di comunicazione che il clinico utilizza con il paziente. La maggior parte delle volte, non siamo molto chiari nell'esposizione del rationale, delle tecniche e della tempistica del trattamento. I video, le foto e le presentazioni al computer ci possono aiutare notevolmente sotto questo aspetto. Questo è il motivo per cui il Digital Smile Design può essere considerato una "filosofia" dal momento che ottimizza l'educazione del paziente e permette di scegliere le opzioni terapeutiche eticamente più corrette per incontrare le richieste estetiche e le necessità funzionali del caso.

Ultimo aspetto, ma non meno importante, facilita l'accettazione del piano di cure suggerito, incrementando il successo del nostro studio.

Andrea Ricci (Firenze, IT)



Ha conseguito la Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Perugia nel 1996. Dal 1996 al 1999 ha frequentato il corso triennale post-graduate presso la University of Southern California, a Los Angeles, dove ha conseguito il titolo americano di specialista in Advanced Prosthodontics. Nella stessa Università ha anche svolto attività didattica.

Esercita la libera professione a Firenze, dedicandosi in modo specifico alla protesi fissa e rimovibile su impianti e denti naturali, alla parodontologia e all'implantologia nel settore estetico. Il suo studio fa parte dei Leading Dental Centers of the World. È il Direttore Scientifico di IDEAT (Institute of Dental Education And Therapy). È Socio Attivo della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED), Associate Member dell'American Academy of Restorative Dentistry (AARD), Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (IAED) e Socio Attivo dell'Associazione Italiana Specialisti in Protesi Dentaria (ICP).

È autore di articoli pubblicati su riviste internazionali. Ha tenuto numerose conferenze in Europa, Stati Uniti, Cina, Singapore, Arabia Saudita e in Giappone.