

Piano di trattamento no prep e less prep: dalla clinica al laboratorio

Continui sviluppi nel tempo delle tecniche adesive hanno ampliato l'originale definizione di gamma delle indicazioni per l'utilizzo delle faccette in ceramica. Questo ha dato un contributo significativo a due dei maggiori obiettivi dell'odontoiatria conservativa: il massimo rispetto della struttura dentale sana e il mantenimento della vitalità dei denti da restaurare. Quando ci si accinge alla ricostruzione dei denti del settore anteriore, estetica e funzione sono di pari importanza e le faccette in ceramica offrono all'operatore vantaggi biologici ed estetici per riprodurre le proprietà meccaniche e funzionali del dente intatto, definendo e completando in tal modo il concetto di biomimetica. Usando le faccette in ceramica il clinico è in grado di restaurare i denti con un risultato finale che si avvicina molto all'estetica e alla resistenza del dente intatto. I materiali ceramici presenti sul mercato, ceramiche feldspatiche, leucitiche e i disilicati di litio, offrono un grande ventaglio di possibilità restaurative a differente invasività. La presentazione si concentrerà sulla scelta del materiale ceramico e dell'eventuale tecnica di preparazione del dente più indicata a seconda del caso clinico analizzato.

Marco Nicastro (Roma, IT)



Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso la prima Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel 1990. Sin dall'inizio della sua professione orienta i propri interessi nel campo dell'odontoiatria ricostruttiva protesica ed alle problematiche estetiche. Dal 1991 al 1996 frequenta lo Studio del Prof. Mario Martignoni dove approfondisce le proprie conoscenze in ambito protesico. Dal 1993 al 1998 collabora con Oral Design Center Roma, per conferenze e corsi sul tema della ricostruttiva estetica. Nello stesso periodo approfondisce le proprie conoscenze in ambito dell'odontoiatria ricostruttiva estetica frequentando i corsi di aggiornamento dell'Università di Ginevra, Svizzera. Dal 1993 collabora con il Sig. Francesco Ferretti nella produzione di Corsi e Conferenze con particolare riguardo alle metodiche metal free. Dal 2007 al 2013 collabora con i Dottori Sergio De Paoli e Stefano Bottacchiari come consulente specialista in protesi. Dal 2007 ad oggi collabora con il Prof. Marcello Cattabriga e la figlia Alessia come consulente in impianto-protesi. Socio Fondatore e Membro Attivo del Gimnasium Interdisciplinare Cad-Cam (GICC), Socio Attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC), Socio Attivo dell'European Society of Cosmetic Dentistry (ESCD), Socio dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica (AIOP) svolge la sua attività professionale in Roma limitatamente all'Odontoiatria ricostruttiva protesica ed estetica. Attualmente ricopre la carica di Vice Presidente dell'European Society of Cosmetic Dentistry (ESCD). Vincitore con il Sig. Francesco Ferretti del Premio Polcan dell'AIOP nel 2004. È autore di pubblicazioni in Italia e all'estero e relatore in congressi Nazionali ed Internazionali in tema di odontoiatria ricostruttiva estetica.

Francesco Ferretti (Roma, IT)



Consegue il diploma di odontotecnico presso l'Istituto "Edmondo de Amicis" di Roma. Inizia a lavorare in proprio nel 1980 e dal 1987 al 1994 collabora con Ivoclar Vivadent come consulente ceramista. Nel 1992 inizia a lavorare esclusivamente con il Prof. Mario Martignoni. Dopo un anno di collaborazione con il Prof Martignoni entra a far parte del centro ORAL DESIGN CENTER di Roma, fondato dal Sig. Willi Geller, e ne diventa socio con il collega Francesco Felli, puntando sull'estetica protesica. Nel 1999 riapre un nuovo laboratorio odontotecnico finalizzato alla restaurativa estetica. Nel frattempo si dedica agli studi universitari in odontoiatria. Attualmente è iscritto al corso universitario di Odontoiatria presso l'Università di Tor Vergata di Roma fuoricorso. Nel 2001 crea Estech Dental Studios, collaborando con Pentron per corsi e consulenza fino al 2007. Dal 2001 al 2010 svolge una continua collaborazione di insegnamento presso INTERDENT INC di Manila (Filippine). Ha pubblicato articoli e ricerche su riviste del settore italiane Europee Americane ed Asiatiche, è particolarmente specializzato nella protesi Metal free. Insieme al Dottor Marco Nicastro ha una collaborazione ventennale e tiene il corso annuale di protesi rivolta all'estetica e funzione. Nell'anno 2013-2014 svolge la funzione di presidente Antlo Lazio. Vincitore del concorso premio Polcan AIOP anno 2004 con un caso complesso di acidosi insieme al Dott. M. Nicastro. Docente al corso di perfezionamento in protesi all'Università di Chieti dall'anno 2002 al 2010 sulla tematica Metal Free, docente Università di Napoli per l'anno 2007. È socio fondatore del Gymnasium Cad Cam.